

Jan Meijering <ja.meijering@tele2.nl>

Aan: info@vincentvangogh.fr
onvoltooid

Arnhem, 2 juni 2015

Waarde Vincent,

Hartelijk dank voor de onvoltooide brief die ik van je mocht ontvangen. Mijn antwoord bevindt zich binnen het schilderij dat ik gemaakt heb omdat twee oude vrienden me vroegen mee te doen met een kleine expositie hier in Arnhem. Deze vrienden zijn de ijverig ploeterende en curerende kunstenaars Wout Herfkens en Rinke Nijburg. Net als jij en ik trekken zij zich het leed en de onrechtvaardigheid van onze mooie wereld nog al aan. Ze begrijpen ook dat als je over kunst spreekt, je ook over jezelf en de ander spreekt, ik hoop dat gelukkig niet uit te leggen.

Zoals al mijn schilderijen eigenlijk, gaat ook dit schilderij over een onhoudbare stilte. Een schilderij dat *zelfs in de ontreddering zijn kalmte bewaart*, zoals jij schrijft, is het hele idee van de expositie. Terecht merk je op dat dit slechts voor sommige schilderijen geldt en ik hoop ook voor sommige uit mijn bescheiden oeuvre.

Ik werk tegenwoordig in een klein atelier, geen ideale plek voor een schilder. Het is aan de donkere kant en daarom kruip ik er met ezel en schildertafel zo dicht mogelijk tegen het raam aan. Mijn blik gaat daar graag naar buiten en dwaalt dan over de goede stad Arnhem tot aan de heuvels bij Oosterbeek in de verte. Dichtbij zag ik, toen ik aan het schilderij werkte, de gulle lente ontluiken: een straat vol bloeiende kastanjabomen en een rijtje donker-gebladerde populieren die me aan de cipressen uit het Zuiden doen denken! Jouw cipressen, Vincent, ik ken ze heel goed omdat je schilderijen dichtbij zijn, van hier uit een uur fietsen de Veluwe op in een waardig museum. Ze overbruggen de honderdvijfentwintig jaren tijd die ons nu scheiden.

Niks-niets origineels heb ik weten neer te zetten in het schilderij. Ik was geïnspireerd door jouw laatste landschappen op het formaat 50 x 150 cm. En ook kwamen de werken van Vlaamse schilders bij me op die ik zag op een reis in België vorige maand. Het Lam Gods, met name, van de broers Van Eyck, en ook het werk van Rubens in Antwerpen. Ik kon er niets aan toevoegen, alleen wat assembleren, maar had ook het gevoel het allemaal met eigen ogen gezien te hebben uit het raam van mijn atelier. Voor de lol had ik een onderschildering gemaakt zoals de Duitse schilder Gerhard Richter dat doet: dik in de verf, met een rakel in plaats van een kwast. Je kunt deze reus onder de hedendaagse schilders niet kennen, hij is van na jouw tijd. Zijn werk is open, wars van artistieke dogma's, dwars en poëtisch en hij heeft ook nog eens het geluk dat zijn schilderijen voor astronomische bedragen worden verkocht. En dat in een crisistijd waarin je als gewoon tweederangs schilder blij mag zijn als je überhaupt één schilderij per jaar verkoopt voor een bescheiden bedrag!

Die onderlaag, dank Richter, heb ik laten staan op het onvoltooide schilderij op de ezel. Onvoltooid, zoals ook jouw brief onvoltooid was. Wie weet putten er mensen met onvoltooide levens, in meer of mindere mate ontredderd, er wat moed en troost uit om door te ploeteren en het schone van het leven te blijven koesteren.

Met hartelijke schildersgroet, Jan Meijering

MAILER-DAEMON@swip.net

Aan: ja.meijering@tele2.nl

Undeliverable mail: onvoltooid

Failed to deliver to 'info@vincentvangogh.fr'

SMTP module(domain @212.247.154.206|vincentvangogh.fr) reports:

host mx1.ovh.net says:

553 sorry, that domain isn't allowed to be relayed thru this MTA [mail511] (#5.7.1)

Reporting-MTA: dns; mailfe07.swip.net

Original-Recipient: rfc822;<info@vincentvangogh.fr>

Final-Recipient: rfc822;<info@vincentvangogh.fr>

Action: failed

Status: 5.0.0

Remote-MTA: dns; @212.247.154.206|vincentvangogh.fr

Diagnostic-Code: smtp;host mx1.ovh.net says:

553 sorry, that domain isn't allowed to be relayed thru this MTA [mail511] (#5.7.1)

Received: from [87.209.24.195] (account cxu-c7r-n66@tele2.nl HELO [192.168.1.6])

by mailfe07.swip.net (CommuniGate Pro SMTP 5.4.4)

with ESMTPSA id 601259378; Mon, 08 Jun 2015 17:02:09 +0200

From: Jan Meijering <ja.meijering@tele2.nl>